PLAN COMUNITARIO DE SOSTENIBILIDAD
"BARRIOLOGÍAS"

1. INFORMACIÓN GENERAL

Localidad:	Ciudad Bolívar
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	*Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA
Colegio Técnico CEDID Guillermo cano Isaza IED	2.707
Colegio República de México IED	2.293
Jardín Infantil Alejandría	50

Matrícula impactada del entorno escolar:	5000
Código Entorno	EEP 6 CB Meissen
Zona Geográfica:	Meissen - México.
Participantes grupo motor: Pertenencia (JAC, Organización social, Colegio ETC)	*JAC México, Fundación Funsal, Colectivo Palafito don Gu, Consejo de la Bici CB, Representantes del Colegio República de México IED* Nombre Arcelio Orjuela Rol Presidente Organización JAC México Nombre Oliverio Carrilo Rol Presidente Organización JAC Meissen Nombre Carlos Pulido Rol Secretario Organización JAC México Nombre Luz Stella Espitia Rol Fiscal Organización JAC México

	Nombre Luisa María Hernandez Nieto Rol Líder Enfermería Organización Fundación Funsar Nombre Juan Aguilar Rol Líder Organización Consejo de la Bicicleta CB Nombre Magaly Forero Rol Auxiliar Pedagógica Organización Consejo de la Bicicleta CB Nombre Gustavo Colorado Rol Fundador Organización Colectivo Palafito don Gu Nombre Fredy Casallas Caro Rol Representante de Padres Organización Colegio CEDID Guillermo Cano Isaza

CONTEXTO TERRITORIAL

El Entorno Escolar Inspirador (EEI) de Meissen, centro del PICME Barriologías, se constituye alrededor de las instituciones educativas Colegio Guillermo Cano Isaza (IED) y Colegio República de México (IED), junto con el Jardín Infantil Alejandría (ICBF).
La comprensión de la génesis de estos territorios (los barrios México y Meissen) proviene de la memoria histórica de la comunidad. A través de los relatos de sus habitantes recogidos durante el proceso de caracterización, se evidencia un origen complejo, caracterizado por asentamientos marginales derivados de las grandes migraciones del campo a la ciudad por la violencia, y por un proceso de urbanización pirata que transformó el suelo fértil en canteras. Históricamente, la zona padeció la ausencia estatal y la falta de oportunidades. Sin embargo, a partir de la creación de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar en 1983, se generó la apertura para la formulación de planes de desarrollo y proyectos de inversión. Es fundamental destacar que la resiliencia y la transformación positiva del barrio se cimientan en la participación activa y sostenida de sus habitantes en la esfera pública, ejerciendo un rol protagónico en las decisiones políticas y en la exigencia por la restitución efectiva de los derechos fundamentales, lo que refleja una profunda corresponsabilidad comunitaria en la construcción de su propio hábitat y bienestar.

Hoy en día, el Entorno Escolar Inspirador (EEI) de Meissen se configura como un ecosistema social dinámico, clasificado en los estratos socioeconómicos 1 y 2. Su

infraestructura comunitaria incluye espacios deportivos y vecinales (como los parques Meissen y México), sedes religiosas, instituciones como el SENA, Juntas de Acción Comunal (México y Meissen), el Espacio Cultural Palafito Don Gu, la Fundación Funsar y la Estación de Policía. La comunidad, impulsada por líderes dinámicos, sostiene su economía en la economía popular y el reciclaje. No obstante, el EEI afronta un desafío crítico en seguridad y convivencia debido a la persistencia de economías ilegales, dedicadas a la venta y consumo de sustancias psicoactivas (SPA). Esta situación es de gran magnitud y es abordada por las autoridades competentes, sin embargo, su complejidad radica en la ausencia de un abordaje sistemático e integral de los problemas sociales subyacentes a estas economías. Esta falta de coordinación sistémica dificulta su mitigación y control permanente, especialmente en el sector focalizado como 'La Playita', impactando directamente el bienestar y la seguridad del entorno escolar.

Es fundamental resaltar que esta comunidad se enfrenta a diversos factores de riesgo que afectan directamente la convivencia. Estos desafíos incluyen problemáticas de seguridad como hurtos, riñas, homicidios y la venta y consumo de sustancias psicoactivas. En cuanto a la habitabilidad de calle, es pertinente señalar que, en muchos casos, los individuos en esta condición son residentes del mismo sector, muchos de los cuales han sido víctimas de la adicción y se encuentran en un estado de profunda vulnerabilidad y desvinculación de su núcleo familiar y conocidos. A esto se suma la inseguridad vial, generada por el alto flujo de la Avenida Boyacá y el desvío de tráfico pesado que busca evitar los trancones. También se observa un deterioro del equipamiento urbano (falta de iluminación y mal estado de las vías).

En el ámbito de los riesgos ambientales, la situación es crítica. Además de la contaminación sonora, atmosférica, en cuerpos de agua y suelo, y los puntos de acumulación de residuos (incluyendo llantas), la comunidad es vulnerable al riesgo de inundación asociado al desbordamiento del río Tunjuelo en el sector de Meissen. Las causas de esta amenaza son multifactoriales, incluyendo la acumulación masiva de basuras y escombros que tapan el cauce, las intensas precipitaciones, la ubicación histórica del sector en una llanura de inundación (incluso por debajo del nivel del río) y el deterioro general de la cuenca debido a intervenciones humanas previas no planificadas, como la extracción de materiales. *(Fuente: Informes y comunicados oficiales del Instituto Distrital de Gestión de Riesgos y Cambio Climático - IDIGER)*. Finalmente, existen riesgos asociados a la actividad comercial e industrial, destacándose la contaminación de curtiembres en cuerpos de agua y suelo, y la venta y consumo no regulado de alcohol.

En este contexto, los colegios distritales CEDID Guillermo Cano Isaza IED y República de México cumplen un papel crucial. Ambas instituciones contribuyen significativamente no solo a la formación académica de sus estudiantes, sino también a la implementación de metodologías y pedagogías que dinamizan la memoria histórica, la cultura, el arte y el deporte en el territorio.

Desde este panorama la estrategia Entornos Escolares Inspiradores liderado por la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE), en alianza con la Fundación Tiempo de Juego (TDJ), en el 2024 asumen el reto en alianza comunidad escolar, líderes comunitarios, de impulsar en el segundo semestre, una serie de acciones pedagógicas y comunitarias orientadas a la memoria barrial, el arte, el deporte y la apropiación del espacio público, implementando actividades en la que se destacan: recorridos territoriales y ambientales a (Cerro Seco, Meandro la Libélula), intervenciones de muralismo, jornadas formativas "Clase a la Calle" y el Festival Fútbol por la Paz bajo la metodología Fútbol 3, que fortalecieron habilidades socioemocionales, la identidad territorial y los vínculos entre escuela y comunidad. De manera central, se brindó apoyo al Proyecto Pedagógico de Recuperación Meandro la Libélula, liderado por docentes del área de sociales del Colegio República de México (IED) y su red de medios escolares Ñerovisión y Red de Medios Capibara. Este trabajo ambiental y pedagógico es clave para el fortalecimiento de factores protectores en el territorio, desde una apuesta conjunta por el cuidado y la convivencia.

Teniendo en cuenta la caracterización del entorno realizada en la fase inicial y la complejidad de los factores de riesgo que afectan a los barrios Meissen y México , la estrategia Entornos Escolares Inspiradores (EEI), en su fase de implementación con el PICME "Barriologías" estructuró una respuesta pedagógica. Este plan de acción, desarrollado durante el segundo semestre de 2024 (con continuidad proyectada en 2025), tuvo como objetivo central mitigar los factores de riesgo (riñas, riesgo ambiental y falta de apropiación territorial) mediante la potenciación de los factores protectores territoriales y la construcción de convivencia armónica. Las principales acciones se articularon estratégicamente a través de la apropiación del espacio público, la memoria barrial, el arte y el deporte, ejes dinamizadores que se reconocieron como herramientas esenciales para la movilización comunitaria, el diálogo intergeneracional y la transformación social.

Resultados de la Intervención (2024): Un Laboratorio para la Convivencia

- Fortalecimiento del Vínculo Territorio-Escuela: Se realizaron Recorridos Territoriales y Ambientales (Cerro Seco, Meandro la Libélula) e Intervenciones de Muralismo, carnaval por el entorno, acciones que fomentan la identidad territorial y la apropiación activa del entorno. Este enfoque permitió a los participantes realizar una lectura crítica del territorio y resignificar los espacios comunes. Este trabajo se articuló directamente con el Proyecto Pedagógico de Recuperación Meandro la Libélula, liderado por docentes del Colegio República de México y potenciado por sus redes de medios escolares (*Ñerovisión* y Red de Medios Capibara).
- La Jornada de Clases a la Calle y el Festival Fútbol por la Paz (metodología Fútbol 3) funcionaron como laboratorios sociales que generaron escenarios de convivencia y fortalecieron habilidades interpersonales e intrapersonales clave.

Estos encuentros intercolegiados se sumaron a los esfuerzos institucionales por la mitigación de riñas, demostrando el valor pedagógico de encuentros en el espacio público.

La contribución de Clases a la Calle: La salida del aula al espacio público promovió un escenario práctico para el desarrollo de HSE centradas en la apropiación territorial. En el ámbito interpersonal, esta intervención fortaleció la resolución asertiva y pacífica de conflictos en un entorno no tradicional, así como la comunicación asertiva, el trabajo en equipo, la cooperación/solidaridad y el respeto mutuo. En el dominio intrapersonal, el ejercicio impulsó el liderazgo positivo, el autocontrol en la gestión del espacio, la toma de decisión colectiva y, crucialmente, el sentido de pertenencia mediante la apropiación activa y creativa del entorno barrial.

Contribución de Fútbol por la Paz (Fútbol 3): Los encuentros intercolegiados de Fútbol 3 demostraron ser una herramienta más para la mitigación de riñas y el fomento de la resolución pacífica de desacuerdos entre estudiantes de ambos colegios. Se reforzaron los lazos comunitarios al generar un ambiente de cooperación y solidaridad, consolidando factores protectores como el trabajo en equipo, la confianza mutua y el compromiso con el bienestar colectivo. Estos encuentros evidenciaron cómo los participantes asumieron roles de liderazgo positivo, incrementaron su participación activa y demostraron un sentido de pertenencia al resignificar los espacios escolares y comunitarios como lugares de encuentro y respeto.

- Las actividades de 2024 impulsaron una participación activa de la comunidad educativa y facilitaron un proceso preliminar de identificación de potenciales aliados. Este ejercicio permitió el mapeo inicial de líderes barriales, Juntas de Acción Comunal y entidades distritales que mostraron interés en sumar esfuerzos a la iniciativa. Este proceso de acercamiento fue clave para establecer los primeros lazos de confianza entre los colegios y la estrategia, lo cual es fundamental para la sostenibilidad futura. En este sentido, se reafirmó el sentido y la pertinencia del proyecto “Barriologías” en el territorio, cimentando las bases necesarias para planificar una articulación interinstitucional y una corresponsabilidad más efectiva que se buscará consolidar durante la implementación de 2025.

“En el puente nos vemos”,

Dando continuidad al proceso estratégico iniciado en 2024, el primer semestre de 2025 mantuvo el objetivo de mitigar factores de riesgo mediante la potenciación de factores protectores territoriales. La estrategia “Barriologías” expandió su marco de acción, desarrollando nuevas metodologías centradas en la recuperación del espacio público, la

memoria colectiva, la apropiación territorial y la promoción del arte y la actividad física. Esta ampliación permitió articular a nuevos actores interinstitucionales y llevar ofertas de servicios especializadas, reforzando la visión de que el entorno educativo es compartido y requiere una intervención holística.

El proyecto PICME “Barriologías”, firme en su objetivo general de: Generar escenarios para la memoria y el arte entre las comunidades educativas de los Colegios República de México IED, Guillermo Cano Isaza IED y las comunidades vecinales, en donde se fomente la apropiación territorial y el diálogo de saberes para permitir la construcción del tejido social en el espacio público. Consolidó diversos escenarios formativos que operaron como laboratorios sociales para el fomento de la Ciudadanía Activa, complementando la apuesta inicial del Fútbol por la Paz con tres ejes de expresión artística y cultural. Mediante talleres de danza, teatro y muralismo, liderados por el equipo de formadores de la Fundación Tiempo de Juego, se potenciaron la expresión y el desarrollo de Habilidades Socioemocionales, aprovechando los espacios estratégicos del entorno para el encuentro, la creación colectiva y la formación integral de los participantes.

- Danza por la Convivencia (Afro Contemporánea): Talleres en el Colegio República de México (IED) - Jornada Mañana, el Colegio CEDID Guillermo Cano Isaza (IED) - jornada nocturna y el Espacio Cultural Palafito Don Gu. Esta metodología priorizó el cuidado de sí mismo y el cuidado mutuo, siendo clave en la prevención del racismo. Fortaleció la Autoconciencia, Autogestión, Empatía y Habilidades Sociales, demostrando la potencia de la danza en contextos diversos e inclusivos.
- Teatro y Expresión Creativa: Sesiones con estudiantes del Colegio República de México (IED - Jornada tarde, pertenecientes a la Red de Medios Capibara (proyecto Ñerovisión). El énfasis se puso en la comunicación asertiva, la escucha activa, habilidades expresivas y el pensamiento creativo para la resolución de conflictos.
- Dibujo para el Arte Mural: Estos talleres fueron implementados con Niños, Niñas y Adolescentes y Jóvenes (NNAJ) que asisten al Espacio Cultural Palafito Don Gu y que pertenecen tanto al Colegio República de México (IED) como al Colegio CEDID Guillermo Cano Isaza (IED). El propósito fue definir el mensaje colectivo que guiaría la intervención en el entorno, logrando que el ejercicio estimulará el pensamiento creativo y la participación con sentido de propósito. La frase resultante, “La Cultura nos une, nos inspira, nos transforma”, no solo encapsuló el sentir de la comunidad, sino que fue plasmada posteriormente en el muro cercano a la actual Casa Cultural, con la participación activa de los NNAJ y el apoyo técnico de la Mesa de Graffiti de Ciudad Bolívar.

Hitos de Transformación Territorial y Consolidación Institucional.

La articulación sostenida en 2025 generó hitos de transformación física que reafirman el compromiso con la apropiación del territorio. Se continuó el apoyo técnico y humano al

Proyecto Pedagógico TUMMPAZ (Territorios Unidos desde México y Meissen por La Paz). Esta iniciativa fue gestada bajo el Proyecto Entorno Educativo Compartido (ECO) alrededor del año 2022, cuyo objetivo fundacional fue fortalecer la integración y el trabajo en red entre las comunidades educativas y su entorno, un pilar que la estrategia actual sigue consolidando en el territorio.

La continuidad de la iniciativa “Barriologías” se consolidó gracias al compromiso institucional y la movilización comunitaria, con un respaldo particular al Colegio República de México (IED) Jornada Tarde. El impacto de este apoyo se evidenció en la realización de una comparsa por el entorno que congregó a más de 1.000 estudiantes, logrando una masiva expresión de alegría y apropiación simbólica del espacio público. A nivel de incidencia pedagógica y política, la institución tuvo una participación activa en los Foros Educativos Locales. Adicionalmente, logró posicionar su liderazgo a nivel distrital en el Foro Distrital de Educación, destacando la participación de estudiantes de la Jornada Mañana y tarde, líderes estudiantiles del proyecto Ñerovisión de la Red de Medios Capibara y del proyecto TUMMPAZ, las cuales son lideradas por los docentes Luis Sandoval, Luis Vélez y William Robayo. Este compromiso interno se ve reflejado en el reconocimiento otorgado al docente William Robayo, cuya labor ha sido fundamental para dar continuidad y sentido pedagógico a la propuesta dentro de la institución, asegurando su sostenibilidad en el tiempo.

Recuperación de la Calle y la Casa Cultural del barrio México

Este hito representa la transformación de un punto crítico: la calle era considerada la "olla del barrio" (información escalada a la Mesa de Seguridad por la presencia de consumidores y expendio de estupefacientes). La Casa Cultural era, originalmente, un espacio para madres lactantes de la Secretaría de Integración Social que permaneció abandonado por ocho años, convirtiéndose en un foco de vectores y consumo. La recuperación se dio gracias a la gestión de la Junta de Acción Comunal, que obtuvo la concesión del inmueble por parte de CEMEX y Máquinas Amarillas. La intervención culminó con la jornada “El barrio se pinta, el barrio se abraza” (26 de julio de 2025), donde se fortaleció la habilidad Conexión efectiva, generando un espacio seguro de escucha activa para que los participantes expresaran sus preocupaciones a través de manifestaciones artísticas y culturales. Actualmente, la Casa funciona como un museo histórico con una exposición permanente liderada por el Colegio República de México(IED) Jornada Mañana, consolidando el espacio para la memoria y la cultura.

Impacto en la Percepción Colectiva: La Experiencia “En el Puente Nos Vemos”.

La acción replicada “En el puente nos vemos” se centró en la dicotomía de riesgo y potencial del puente peatonal del barrio México.

- Contexto de Riesgo: Este puente, construido históricamente por la acción

comunal, es un eje vital que circula a diario a más de 5.000 estudiantes del Colegio República de México IED y el Colegio CEDID Guillermo Cano Isaza IED. Sin embargo, es percibido como zona de alto riesgo debido a la ocurrencia de suicidios consumados, hurtos, acosos, riñas, venta de droga, presencia de heces fecales y ataques asociados a violencia sexual.

- Potencial de Transformación: La estrategia EEI ve en este puente un enorme potencial para dinamizar el comercio, atraer actividades deportivas (por su cercanía a las piscinas de Meissen) y, prioritariamente, garantizar el tránsito seguro de los NNAJ y sus familias hacia sus centros educativos. La jornada se centró en esta transformación simbólica y material, fortaleciendo la corresponsabilidad territorial y generando alegría, esperanza y orgullo en la comunidad, lo cual valida la posibilidad de activar el espacio para la convivencia.

Proyección y Sostenibilidad de la Iniciativa

Los diálogos abiertos generados en estos espacios alimentarán el Plan de Gestión de Articulación de la Oficina para la Convivencia Escolar, con gestiones específicas para dar respuesta a problemáticas como la restitución de derechos de la mujer habitante de calle (con Integración Social) y la ubicación de un “Punto por la Vida” (con Alcaldía Local). El compromiso fue formalizado a través de un Acto por el Entorno, donde las instituciones aliadas se comprometieron a mitigar los factores de riesgo y a garantizar entornos seguros para los NNAJ.

---

* *Nota:* Las Habilidades Socioemocionales (HSE) mencionadas en este informe fueron definidas y adaptadas según la Malla de Aprendizajes en Habilidades Socioemocionales de la Oficina para la Convivencia Escolar de la Secretaría de Educación del Distrito y la Subdirección para la Infancia de la Secretaría Distrital de Integración Social (2025).

OBJETIVOS DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD	
Objetivo General	Fortalecer los procesos de acción colectiva entre instituciones educativas y comunidad en el entorno escolar inspirador Meissen, localidad Ciudad Bolívar, mediante prácticas de memoria barrial, escenarios artísticos, formativos, recreativos, de cuidado del territorio, en pro en conformar un entorno que le apueste al reverdecimiento, la transformación apropiación de

	los espacios públicos y a la construcciones de relaciones armónicas.
Objetivos Específicos	-Diseñar e institucionalizar participativamente, junto a las instituciones educativas, comerciantes y comunidad vecinal, un modelo de acciones réplica y liderazgo comunitario permanente para la apropiación y cuidado del Puente Peatonal, logrando el empoderamiento social en el entorno de Meissen.. -Consolidar una agenda común de comunicación y acción colectiva, integrando la mayor cantidad de voces de la comunidad y las instituciones, para apropiarse y resignificar los espacios públicos como la Casa Cultural del barrio México, el Parque México y puntos críticos, mediante la implementación periódica y sostenida de actividades pedagógicas, deportivas y artísticas que fortalezcan la convivencia y el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes del territorio. -Gestionar y canalizar la oferta institucional y los recursos distritales pertinentes, brindando apoyo estratégico a los Comités de Convivencia y Ambientales de las IED, para facilitar la implementación de acciones pedagógicas en comunidad que irradien el impacto de la escuela hacia el entorno, contribuyendo al manejo socioemocional y la mitigación de factores de riesgo en la convivencia de las comunidades educativas y sus familias.

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD

ACTIVIDADES	RECURSOS QUE TENEMOS	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	RESPONSABLES/ALIADOS	CRONOGRAMA	
					Inicia	Termina
1. En el puente nos vemos- Acción Réplica	Juegos de Mesa (ajedrez) Formador de danza, artes.	Elementos de bioseguridad, ferretería, pintura y diseño.	Puente Peatonal México	JAC Barrios México - Meissen	27/11/2025	29/11/2025

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD						
	Cabinas- micrófono Colectivo Palafito don Gu	Alimentación. Diplomas Tableros de ajedrez		Mesa Graffiti CB Equipo Motor Equipo comunitario EEI SED/ TDJ, entorno Meissen Alcaldía Local CB - Seguridad y Prensa.		

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD						
2. Feria de servicios- Pactos por el entorno	Gestión de carpas con la Alcaldía Local Oferta interinstitucional Cabinas- micrófono Mesas y sillas JAC Elementos de aseo, bioseguridad, ferreteria y pintura Fotografías impresas Pendones	Elementos de vivero y diseño Refrigerios Equipo audiovisual- Sonido	Espacio local y calle del Barrio México	JAC Barrios México - Meissen Referentes y/o gestores comunitarios, Instituciones Locales Equipo comunitario EEI SED/ TDJ, entorno Meissen Líderes y lideresas del grupo motor Policía comunitaria Secretaría Distrital de Salud- Subred Sur Secretaría de Desarrollo Económico Fundación Plan Secretaría de integración social Ruralidad e infancia Secretaria de la Mujer Alcaldía Local CB	05/12/ 2025	05/12/ 2025

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD						
3. Novena navideña	Gestión de carpas con la Alcaldía Local Oferta interinstitucional Cabinas- micrófono Mesas y sillas JAC Instrumentos musicales Novenas Olla Comunitaria de papas chorreadas para 200 personas Regalos (comerciantes- recursos propios JAC)	Refrigerios Novenario	Puente peatonal México	JAC Barrios México - Meissen Referentes y/o gestores comunitarios, Instituciones Locales Gestora comunitaria EEI SED, entorno Meissen, enlace comunitario TDJ Palafito don Gu	19/12/ 2025	19/12/ 2025
4. Apoyo a la JAC en la celebración de sus efemérides: Cumpleaños del barrio México (56), Celebración día de las Madres, Halloween.	Gestión de carpas con la Alcaldía Local Cabinas- micrófono Mesas y sillas JAC Pintucaritas para niños y niñas. Material didáctico como hojas, tizas, marcadores.	Oferta interinstitucional	Parque del Barrio México	JAC Barrios México - Meissen Referentes y/o gestores comunitarios, Instituciones Locales Equipo comunitario EEI SED/ TDJ, entorno Meissen Líderes y lideresas del grupo motor	17/05/ 2026	17/05/ 2026

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD						
				Policía comunitaria Secretaría Distrital de Salud- Subred Sur Secretaría de Desarrollo Económico Fundación Plan Secretaría de integración social Ruralidad e infancia Secretaria de la Mujer Alcaldía Local CB LIME UAESP		
5. Gestión de mantenimiento, limpieza y embellecimiento del Punto por la Vida, ubicado frente al Jardín Infantil Alejandría (ICBF).	Escobas, recogedores, bolsas de basura, tapabocas. Pintura de asfalto. Rodillos.	Articulación con Alcaldía Local, Lime , UAESP, secretaría de ambiente	Jardín Infantil Alejandría Barrio Meissen	JAC Barrios México - Meissen Alcaldía Local CB LIME UAESP	3/02/ 2026 8/04/ 2026 3/06/ 2026 5/08/ 2026	3/02/ 2026 8/04/ 2026 3/06/ 2026 5/08/ 2026

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD						
					28/10/ 2026 9/12/ 2026	28/10/ 2026 9/12/ 2026
6. Inauguración de la Casa de la Cultura del Barrio México.	Pendón. Material didáctico como hojas, tizas, marcadores. Cabinas- micrófono Mesas y sillas JAC Pintucaritas para niños y niñas.	Oferta interinstitucional. Olla comunitaria	Casa Cultural del Barrio México	JAC Barrios México - Meissen	23/12/ 2025	23/12/ 26
7. Apoyo al Proyecto TUMMPAZ, liderado por el Colegio República de México (IED).	Material didáctico como hojas, tizas, marcadores.	Oferta interinstitucional.	Colegio República de México (IED).	Docentes y directivas del Colegio República de México (IED) - - Jornada Tarde Apoyo Interinstitucional	16/01/ 2026	16/01/ 2026
8. Apoyo a los procesos de Formación del Espacio Cultural Palafito Don Gu.	Pintucaritas para niños y niñas. Material didáctico como hojas, tizas, marcadores.	Oferta interinstitucional.	Espacio Cultural Palafito Don Gu.	Líder cultural del Espacio Palafito don Gu Apoyo Interinstitucional	6/01/ /2026 8/01/ 2026	6/01/ /2026 8/01/ 2026
9. Pacto por el ambiente y sensibilización ambiental con la comunidad del Puente Peatonal México.	Fotografías. Material didáctico como hojas, tizas, marcadores.	Asistencia interinstitucional, organizaciones de base comunitaria y líderes y lideresas ambientales.	Recorrido por el Brazo aluvial del Río Tunjuelo - Meandro la Libélula	JAC Barrios México - Meissen Alcaldía Local CB	24/03/ 2026	24/03/ 2026

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD						
			Puente peatonal del Barrio México	Iglesias de los barrios México y Meissen LIME UAESP		
10. Apoyo en la actualización o construcción del Plan de Movilidad Escolar para los colegios del Entorno. Acompañamiento a comparsas y festivales por el entorno.	Espacios adecuados	Articulación con Secretaría de Movilidad.	Colegio República de México (IED) y Colegio CEDID Guillermo Cano Isaza (IED)	Colegio República de México (IED) y Colegio CEDID Guillermo Cano Isaza (IED) Jardín Infantil Alejandría	20/02 /2026	20/02/ 2026
11. Acompañamiento al Campeonato de microfútbol y ajedrez liderados por la JAC México y la escuela de Ajedrez	Cabinas- micrófono Mesas y sillas JAC Pintucaritas para niños y niñas. Material didáctico como hojas, tizas, marcadores.	Gestión de carpas con la Alcaldía Local Oferta interinstitucional	Parque Meissen	JAC Barrios México - Meissen Iglesias del Barrio México y Meissen IDRD	22/08 /2026	22/08/ 2026
12. Apoyo en la focalización de ofertas y programas para el Colegio CEDID Guillermo Cano Isaza (IED) Jornada Nocturna	Espacios adecuados	Oferta interinstitucional	Colegio CEDID Guillermo Cano Isaza (IED) Jornada Nocturna	Directivas docentes del Colegio CEDID Guillermo Cano Isaza (IED) Jornada Nocturna Secretaria de Salud	10/01/ 2026 8/04/ 2026 3/06/ 2026 30/10/ 2026	10/01/ 2026 8/04/ 2026 3/06/ 2026 30/10/ 2026

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD						
13. Apoyo en la focalización de ofertas y programas para la Casa de la Cultura Barrio México	Espacios adecuados	Oferta interinstitucional	Casa de la Cultura Barrio México	JAC Barrios México - Meissen Secretaria de Salud Corporación Crea, Vive, Sueña Secretaría de Integración Social	23/01/ 2026	23/01/ 2026
14. Articulación Bici Recorrido por el entorno	Convocatoria a comunidad	Articulación con consejeros de la bici y deporte DRAFE	Barrios México y Meissen	DRAFE Secretaría de Movilidad Iglesias de los barrios México y Meissen IDRD	17/05/ 2025	17/05/ 2025
15. Capacitación en Presupuestos Participativos a los colegios y organizaciones del entorno.	Espacios adecuados	Articulación con Alcaldía Local CB	Colegio República de México (IED) y Colegio CEDID Guillermo Cano Isaza (IED)		2/05/ 2025	2/05/ 2025
16. Museo de la Memoria barrial y sus entornos.	Mesas y sillas Espacios adecuados Equipo de audio y video	Elementos de diseño Refrigerios Equipo audiovisual-Sonido Cartilla del EEI Meissen	Casa Cultural barrio México	JAC México Colegio República de México (IED) Colegio CEDID Guillermo	4/02/ 2025	4/02/ 2025

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD						
		Pendones Mapas solicitados a la Alcaldía Local Video Entornos Cortometraje Hilos del Barrio		Cano Isaza (IED) Fundación Crea Vive Sueña Colectivo Jóvenes en Resistencia Mesa de Graffiti CB		
17. En el Puente nos vemos tercera versión.	Juegos de Mesa (ajedrez) Formador de danza, artes. Cabinas- micrófono Colectivo Palafito don Gu	Elementos de bioseguridad, ferretería, pintura y diseño. Alimentación. Tableros de ajedrez	Puente Peatonal México	Mesa Graffiti CB Equipo Motor Equipo comunitario EEI SED/ TDJ, entorno Meissen Alcaldía Local CB - Seguridad y Prensa. IDRD Secretaría de salud Secretaría de Movilidad DRAFE Secretaría de la Mujer	29/06 05/ 2025	29/06 05/ 2025

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD						
				Secretaría de integración social. Iglesias de los barrios México y Méissen Colectivo Jóvenes en resistencia		

ALIADOS DE SOSTENIBILIDAD		
COMUNITARIOS	EDUCATIVOS	ENTIDADES
La sostenibilidad y el empoderamiento social de la iniciativa radican en la acción colectiva de los actores comunitarios, quienes actúan como custodios y gestores del territorio. Junta de Acción Comunal (JAC) del Barrio México: Es el principal Grupo Motor de la iniciativa. Lidera la convocatoria, promoción, organización y movilización de los actores interinstitucionales para el buen desarrollo de las actividades y el bienestar general. Si bien las elecciones	El compromiso y la institucionalización pedagógica de las acciones en las Entidades Educativas Distritales (IED) es un pilar fundamental para la sostenibilidad de la iniciativa, asegurando que el impacto se proyecte desde el aula hacia el entorno. Colegio República de México (IED): La comunidad educativa tiene un rol central en la resignificación de la memoria barrial, con su participación activa esperada en la inauguración del museo de la memoria histórica en la Casa Cultural del barrio México.	La garantía de la sostenibilidad del Plan y las acciones réplica se fundamenta en la capacidad de la estrategia de gestionar y canalizar la oferta institucional distrital y local, abordando las problemáticas del entorno de manera integral. Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (Seguridad, Ambiente, Participación y Prensa): La Alcaldía Local es el principal articulador territorial, esencial para la gestión de problemáticas específicas y la implementación de proyectos a escala barrial. Su rol es vital, ya que la iniciativa aprovecha espacios como la "Alcaldía de Puertas

de las JAC para el periodo 2026-2030 se realizarán en abril de 2026, el Plan de Sostenibilidad contempla una estrategia de armonización y empalme en caso de un cambio directivo, garantizando la continuidad del trabajo mancomunado por el entorno. Junta de Acción Comunal (JAC) del Barrio Meissen: Prestó su espacio y participó en encuentros puntuales durante 2025. Se proyecta fortalecer esta relación en 2026 para extender los alcances de la estrategia hacia el Puente Meissen y el Puente Peatonal San Carlos, dos puntos críticos afectados por la contaminación ambiental y la inseguridad que requieren una intervención urgente. Comerciantes (Formales e Informales) del Puente Peatonal México y Vecinos de la Calle de la Cultura: Estos actores se mostraron dispuestos e interesados en unir solidariamente esfuerzos para recuperar el Puente Peatonal México como símbolo de unión y protección de la niñez. Son piezas clave para el diseño y ejecución del modelo de acciones réplica y el liderazgo	Asimismo, se espera su vinculación voluntaria en las dinámicas de sostenibilidad propuestas por el grupo motor, comenzando en diciembre de 2025 y enero de 2026, previo al ingreso estudiantil formal. Se dará especial apoyo a su Jornada Nocturna, la cual es de vital importancia por su composición de niños, jóvenes y adultos, y la poca presencia de programas que apoyen la jornada nocturna y sus procesos de formación. Colegio Guillermo Cano Isaza (IED): De manera similar, se busca la participación activa de su comunidad educativa en las dinámicas de sostenibilidad. Este colegio es particularmente relevante dado que se ve directamente afectado por inundaciones y desbordes del Río Tunjuelo, lo que subraya la necesidad de acciones pedagógicas y ambientales concretas. Al igual que el anterior, la participación de su Jornada Nocturna es crucial para incorporar la voz y el liderazgo de los adultos y trabajadores de la zona en el Plan de Gestión. Jardín Infantil Alejandría (ICBF): Este aliado requiere una atención focalizada, ya que padece una de las problemáticas ambientales más	Abiertas" (los jueves) para que gestores y líderes soliciten ayuda directa. Además, la participación activa en la Mesa de Seguridad del Entorno (junto a la Policía Local, ICBF y Secretaría de Salud) permite la coordinación efectiva para la mitigación de factores de riesgo. Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS) - Sector Juventud: Es un aliado clave para la apropiación juvenil de la Casa Cultural del barrio México. Además de liderar las Casas de Juventud en Ciudad Bolívar, la SDIS aporta muestras artísticas, talentos y colectivos juveniles para el fortalecimiento de las acciones de sostenibilidad. Su apoyo se centra en propiciar espacios de arte y música en la Casa Cultural en pro del bienestar y desarrollo integral de adolescentes iguales o mayores de 14 años. Secretaría Distrital de Salud: Ha sido un gran aliado en la consecución de propósitos y se espera seguir trabajando en iniciativas conjuntas. Secretaría Distrital de Movilidad: Su colaboración es crucial para la viabilidad logística y la seguridad de las actividades masivas. Es la entidad técnica que puede orientar a docentes, directivas y gestores

comunitario permanente, y actúan como custodios directos de la Casa Cultural del barrio. Espacio Cultural Palafito Don Gu, Mesa de Grafiti de Ciudad Bolívar y el colectivo Jóvenes en Resistencia: El Palafito Don Gu es un centro de formación que ha contribuido con muestras artísticas y musicales, y se espera focalizar oferta para garantizar su supervivencia y mantener su rol de expresión juvenil. La Mesa de Grafiti, compuesta por líderes juveniles y adultos, es fundamental para la resignificación artística del territorio a través de mensajes de cambio, transformación y cuidado (mujeres, ambiente, niñez, entre otros). Liderazgo Cívico y Religioso: Incluye al Líder Social y Ambiental y Ex Consejo de la Bici (Juan Aguilar), quien ratifica su apoyo en el acompañamiento de actividades y la incorporación de proyectos de movilidad sostenible (uso de la bicicleta). Se suman los Líderes de Escuelas Deportivas y Líderes Religiosos, cuya participación es vital para seguir tejiendo lazos de confianza y esperanza	graves del entorno, siendo utilizado como punto recurrente para la disposición de residuos por parte de personas irresponsables, recicladores y negocios de llantas. Se espera canalizar y gestionar la oferta interinstitucional y las acciones pedagógicas necesarias para mitigar este factor de riesgo ambiental y proteger la seguridad de la primera infancia en el entorno.	en la actualización del plan de movilidad necesario para la realización segura de salidas pedagógicas, comparsas, carnavales y festivales en el entorno, así como proveer el acompañamiento requerido en estos eventos. Secretaría Distrital de la Mujer: Aliada esencial para la prevención de violencias basadas en género (VBG) y el apoyo a las mujeres que habitan o transitan el entorno. Su experticia es indispensable para el desarrollo de estrategias pedagógicas y la focalización de servicios que promuevan la equidad y la restitución de derechos en el territorio. Secretaría Distrital de Ambiente: Esta entidad es vital dado el alto impacto ambiental del entorno (contaminación del Río Tunjuelo y manejo de residuos). Su apoyo es necesario para la articulación de acciones de reverdecimiento y programas pedagógicos que aborden las problemáticas del Jardín Infantil Alejandría y el desborde del río cerca del Colegio Guillermo Cano Isaza (IED). Autoridades Ambientales y de Servicios Públicos (UAESP y LIME): La UAESP (Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos),

que protejan a los más de 5.000 NNAJ que transitan diariamente por el entorno. Escuela de Ajedrez Gong Ho: Esta iniciativa está compuesta por estudiantes y egresados del Colegio Guillermo Cano Isaza, y es liderada por un padre de familia y consejero. Realiza encuentros de ajedrez, destacándose como un ejemplo de práctica exitosa que fomenta la convivencia y el desarrollo socioemocional desde el liderazgo de la propia comunidad educativa.		como ente regulador y ejecutor distrital, y LIME (operador de servicios de aseo), son socios necesarios para la sostenibilidad ambiental. Su articulación garantiza la gestión efectiva del barrido, recolección y poda, y son indispensables para enfrentar la problemática de disposición irregular de residuos que afecta al Jardín Infantil Alejandría, asegurando la limpieza y el saneamiento del entorno. Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD): Aliado estratégico para la resignificación de los espacios públicos mediante el deporte y la recreación. La focalización de actividades e iniciativas del IDRD contribuye directamente a las apuestas del barrio a nivel recreodeportivo, proveyendo una oferta sana y protectora para los NNAJ. Secretaría Distrital de Desarrollo Económico: Su participación es clave para la inclusión del sector productivo. Esta secretaría puede generar oportunidades y programas que vinculen a los comerciantes formales e informales del entorno (incluidos los del Puente Peatonal), fortaleciendo la economía local y promoviendo la responsabilidad social empresarial

		en el cuidado de los espacios públicos. Corporación Crea Vive y Sueña: Es una organización de la sociedad civil con un profundo conocimiento del territorio. Como Corporación sin ánimo de lucro, promueve el reconocimiento, recuperación, cuidado y promoción del territorio a través del arte, la cultura, el desarrollo sostenible, el sentido de pertenencia y la responsabilidad compartida, siendo un aliado directo en la ejecución de acciones pedagógicas y culturales en la comunidad.

ACCIÓN DE RÉPLICA SELECCIONADA

Acción Replica: “En el Puente Nos Vemos”.

El puente peatonal de México ha sido reconocido históricamente como un punto crítico en el que transitan más de 500 estudiantes, familias y constantemente enfrentan problemáticas de convivencia, deterioro e inseguridad; por ello la propuesta PICME 2024, propuso la actividad intermedia “En el puente nos vemos” buscando en primera instancia resignificar este espacio en un lugar de encuentro positivo, de sana convivencia y apropiación colectiva; fortaleciendo el vínculo entre comunidad, instituciones educativas y actores distritales, propiciando un trabajo colaborativo orientado a la transformación de este espacio, en un escenario vivo para el arte, la pedagogía, el encuentro y la transformación simbólica del territorio, en coherencia con el propósito de la estrategia EEI Meissen y el proyecto Barriologías.

Para el grupo motor la primera versión representó una apuesta muy significativa a replicar, dado los logros alcanzados, que se describen a continuación:

- Se fortaleció la seguridad en el puente peatonal y se promovió la integración y cultura ciudadana.

- Más de 150 estudiantes y miembros de la comunidad participaron activamente en las actividades lúdicas y pedagógicas.
- Se generaron experiencias significativas en torno al valor de la convivencia, el respeto y la paz, mediante juegos, actividades artísticas y entrega de mensajes simbólicos como el "hablador de la palomita de la paz".
- Se fortaleció el vínculo entre comunidad, instituciones educativas y actores distritales, propiciando un trabajo colaborativo orientado a la transformación del entorno escolar.
- La comunidad encontró relevante la intervención en el puente peatonal de México, por los diversos factores de riesgo que enfrentan y la necesidad urgente de seguir resignificando este espacio público.

Con lo anterior, el grupo motor consideró relevante replicar la experiencia para potenciar la propuesta inicial y asegurar su sostenibilidad en la comunidad. Para ello, se incluyeron nuevas actividades como: (Clases a la calle, Fogueo de ajedrez, Presentaciones artísticas con colectivos locales, Inclusión de otros actores interinstitucionales y medios de comunicación, más continuar embelleciendo el espacio y lograr con la segunda versión de “En el Puente Nos Vemos” dar pasos para resignificar el puente peatonal de México en un escenario vivo para la expresión, el diálogo, la construcción de paz y especialmente para la transformación simbólicamente del barrio, en el que se refleje con el arte (muralismo) el sentido colectivo “Aquí somos arte, cariño y territorio”.

EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN RÉPLICA

Se invitó a los siguientes actores interinstitucionales:

Para proporcionar seguridad en el espacio y apoyar el ejercicio:

- Policía Comunitaria
- Secretaría de Seguridad, Justicia y Convivencia
- Participación Entornos y Prensa de la Alcaldía Local

Para la limpieza y embellecimiento del espacio se consideró la participación de:

- LIME (Línea de Intervención en Medio Ambiente)

Se consideró relevante para definir los permisos, hablar con los artistas locales y unificar la propuesta colectiva del grupo motor:

- La Mesa Graffiti CB

- Formador de Tiempo de Juego en Arte

Con el objetivo de sensibilizar a los habitantes de calle que pernoctan debajo del puente peatonal y lograr la recuperación de este espacio:

- Secretaría de Integración Social- Adultez

Para el fogueo de ajedrez, se invitó a un grupo de estudiantes base del Colegio Guillermo Cano Isaza IED y se consideró importante disponer de trofeos, medallas y diplomas para las premiaciones y reconocimientos.

Además, se contó con el sonido de la Junta de Acción Comunal para informar a la comunidad del evento y mantener una comunicación clara durante el evento; logrando al 100% la efectividad en la convocatoria.

Para planificar el evento réplica "En el Puente Nos Vemos", el equipo de la estrategia de Entornos Escolares Inspiradores convocó al grupo motor a dos encuentros virtuales, acordes a su disponibilidad. En estos espacios, se consideraron aspectos clave como:

- Recursos
- Logística
- Necesidades
- Propuestas
- Roles
- Aspectos a tener en cuenta
- Compromisos y acuerdos

Estos encuentros permitieron definir y organizar los detalles necesarios para el éxito del evento.

Al final de las acciones promovidas por el grupo motor, se debe evaluar:

1. Logros alcanzados: * Cumplimiento de los objetivos propuestos * Resultados obtenidos en relación con las metas establecidas * Identificación de los logros más destacados
2. Efectividad de las estrategias: * Eficacia de las acciones implementadas * Lecciones aprendidas y oportunidades de mejora
3. Participación y compromiso: * Nivel de participación de la comunidad y los actores interinstitucionales * Compromiso y motivación de los participantes * Identificación de los factores que influyeron en la participación
4. Recursos y presupuesto: * Uso eficiente de los recursos * Gestión del presupuesto * Identificación de oportunidades para optimizar los recursos

5. Sostenibilidad y replicabilidad: * Potencial de sostenibilidad de las acciones * Oportunidades para replicar la experiencia en otros contextos * Identificación de los factores que contribuyen a la sostenibilidad 6. Aprendizajes y recomendaciones: * Identificación de los aprendizajes clave * Recomendaciones para futuras acciones * Identificación de las áreas de mejora.

Rescatando los siguientes logros:

- Uno de los logros más significativos fue la realización del mural gigante pintado en el muro principal del puente, obra realizada durante tres días por la Mesa de Graffiti de Ciudad Bolívar, quienes aportaron su arte para dignificar el territorio e imprimir un mensaje de esperanza, identidad y cuidado colectivo. Adicionalmente, se desarrollaron muestras de música, danza, ajedrez donde los y las estudiantes fueron premiados con trofeos por su participación. Estas dinámicas permitieron activar el puente como un espacio de convivencia, celebración y encuentro entre generaciones y liderazgos comunitarios.
- La presencia y participación de la Mesa de Graffiti, el Espacio Cultural Palafito Don Gu, la Junta de Acción Comunal del Barrio México, la Escuela de ajedrez Gung Ho la Fundación Tiempo de Juego, comerciantes, vecinos y familias, fortaleció el sentido de corresponsabilidad territorial y evidenció la potencia del trabajo comunitario organizado.
- Al cierre, se realizó un ejercicio de diálogo con comerciantes y vecinos del sector, quienes compartieron sus percepciones sobre la jornada y expresaron su voluntad de continuar uniendo esfuerzos para transformar el estado actual del puente. Las emociones predominantes fueron alegría, esperanza y orgullo al ver el espacio más colorido, limpio y apropiado por quienes lo transitan cotidianamente.

¿Con cuántos participantes queremos contar en la acción?

Se propuso contar con los siguientes participantes:

- Colectivo Palafito: 30 integrantes para desarrollar una muestra musical con un mensaje claro en prevención de violencias y buen trato.
- Estudiantes de ajedrez: 10 estudiantes que lideran las competencias de ajedrez en la institución educativa Guillermo Cano Isaza, bajo el liderazgo del representante de padres de familia del colegio.
- Artistas de la Mesa Graffiti. 6 artistas para trabajar en el mural del puente peatonal de México.
- Dueños del mural, más dos artistas locales para la toma de decisiones sobre el mural.
- Comunidad: 20 personas para participar en la clase de aeróbicos.
- Público en general: Un promedio de 100 personas involucradas en el embellecimiento, limpieza y actividades pedagógicas lúdicas durante el evento.

En total, se estimó que alrededor de 158 personas participaron en el evento.

COMPROMISOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD			
ACCIÓN O COMPROMISO	QUIEN LIDERA	CUÁNDO LO HARÁ	CÓMO LO REFLEJA
La Junta de Acción Comunal (JAC) México proyecta para la actividad réplica, una sensibilización con los comerciantes y vendedores informales para mantener el espacio limpio y aseado., como en sumar actores comunitarios, Colectivo Popular Altos de Jalisco y la Escuela Deportiva para apoyar el evento. El equipo comunitario de la estrategia entornos escolares Inspiradores Meissen coordinará los recursos para su disponibilidad durante el 27 de noviembre y movilizó con tiempo los permisos y el acompañamiento interinstitucional. **Actividades Previstas para el 29 de Noviembre** - Muralismo con la Mesa Graffiti y el dueño del inmueble - Muestras musicales y presentaciones artísticas (danza) - Espacios lúdicos (concurso de ajedrez y juegos cooperativos) - Jornada pedagógica	Representantes de la JAC del barrio México, Colectivo palafito don Gu, Consejo de la bici CB, integrantes Mesa Graffiti, representante de los padres de familia Colegio CEDID Guillermo cano Isaza, equipo comunitario Estrategia EEI Meissen.	Desde el día 27 al 29 de noviembre del 2025	Se refleja en recursos, logística y convocatoria. Embellecimiento del espacio, Mural.

- Olla comunitaria de papas chorriadas para 250 personas - Aguapanela y refrigerios - Almuerzo para los artistas - Feria institucional - Trofeos y reconocimientos **Logística y Recursos** - Andamios, pinturas y aerosoles - Integrantes de la Mesa Graffiti - Reflectores (2) - Sonido de la JAC México **Acuerdos y Compromisos** - Dejar un espacio libre antes de la subida del puente peatonal - Hablar y organizar el espacio con los vendedores informales - Tener un plan B en caso de lluvia - Realizar la limpieza del espacio y embellecimiento en el horario de 10 a 12 del día, el día 27 de noviembre. - Crear una planimetría del evento para asignar responsabilidades. - Ratificar con las entidades su participación en el evento.			